



## 光之韵律

### 印度MEZBAN餐厅

项目地点：印度喀拉拉邦卡利卡特市  
项目面积：260平方米  
设计单位：Collaborative Architecture

供稿：Collaborative Architecture  
摄影：Lalita Tharani  
采编：谢雪婷

项目为了创造高效的环境和便利的室内设计流线，座位重新分布定位，巧妙地融入线性的空间布局之中。灯光的设计是整个项目设计的亮点，室内灯光排布成极富韵律感的波浪形，让室内更为通透立体，为食客提供一个灵动而优雅的就餐环境。

**品牌定位：**项目是一间商务酒店的一部分，公司对该酒店进行了重新设计，将其重新定位。设计策略旨在通过室内设计风格为这间已经广受欢迎的酒店创建新的标识，使其成为城市餐饮的新宠，从而推动酒店的商业活动。



#### 线性布局

项目位于印度喀拉拉邦卡利卡特市。为了创造高效的环境和便利的室内设计流线，设计师将座位的排布进行了重新定位。四人制及二人制餐桌取代了八人制和六人制餐桌，将所有的餐桌拼在一齐，巧妙地融入线性的空间布局之中。等待休闲空间从餐厅的内部空间塑造延伸出来，等候就餐的宾客可在此清楚看到餐厅内部情况。

#### 别致灯光

灯光的设计是整个项目设计的亮点，立面设计、空间布局与灯光的设计和排布都有着密不可分的关系。室内设计中，虽然单个灯具的设计并没有什么特色，却被排布成极富韵律感的波浪形，使餐厅之前的简约风格发生了转变，灯光创造出起伏的地势和魔术般的照明效果，让人顿时感觉到了空间的流动性，成为室内设计的点睛之笔。室外的墙面设计新颖别致，灯光的设计沿着室外的墙体分布起伏，像千万个月亮挂在墙上，称其为“千月墙”，为立面设计增添了明显的特色。









