



¥ 35.00

室内 *id+c* 设计与装饰

中国建筑学会室内设计分会会刊 

218# 10 / 2012 特型住宅

SPECIAL HOUSE

西班牙克·克劳德·伯纳德学校  西班牙保罗住宅
西班牙赫苏斯·萨米宁  西班牙卡罗酒店 

10 / 2012

设计型住宅

设计型住宅

id+c 218#





镂空的围合

某展览空间设计

A HOLLOW-CAVED ENCLOSURE, A SPACE DESIGN ON EXHIBITION

设计 [印] Collaborative Architecture

01

这是来自 Collaborative Architecture 最新的设计项目。设计师运用了仿生学的原理设计了 this 穿插式的展览结构，流畅的参观动线和让人耳目一新的展场布置，都显示了设计师们的卓越才华。

在节约用材、控制预算的前提下，设计师详细考察了场地，设计了这样一个类似“鞋柜”的展览空间。该空间以流线为脉，以形象为骨，在“骨脉”的互动中，表现出展品的点睛之笔，构成了此次展示的主体构架。

设计师叫它“WEDGE”，是源自于空间的形态。它就像是巨大的楔形体，外墙被7块隔板巧妙地分隔开来，成型之后，所有的小空间都穿插其中。空间被一种向心力控制，成风车状。而围合这个空间的

墙面则是呈一种不规则的波浪状。在这样波浪状的墙面上，也镂空开设了大大小小的不规则的图形，让参观者在外面就能够看到里面的展示品，起到吸引参观者的目的。这样的展览设计，异常的丰富，用实体的空间和对虚拟视界的利用，来创造出“起、承、转、合”的氛围。以大方的白色为基调，配合其他色系的点缀，创造出多维度的展览环境，营造了一个充满序列感的空间。

这是一个理性和感性相结合的设计，其外墙被粉刷成白色，人们在里面参观，随着动线的引导，会与很多惊喜不期而遇，从镂空处可以窥视到另一边空间的展品。空间的导向性是非常明显的，视觉的中心不止一个，空间有遮蔽的地方，安装了漂亮的灯具，来让一切都变得和谐融洽。设计师力求在空间构成中营造对比与统一的关系。流畅的环线流动成功地引导着人们的行进路线。

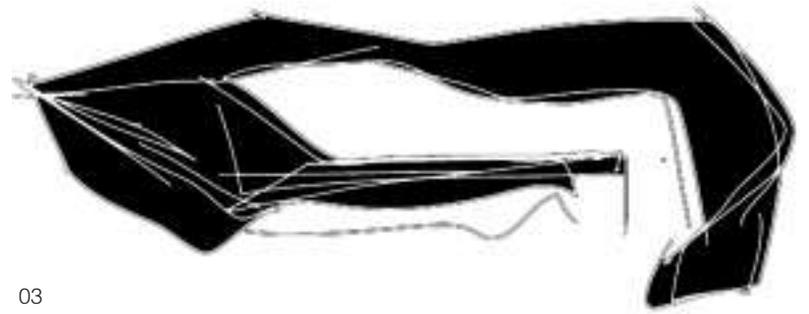
我们都知道，展览艺术就是用具体手段表现抽象的展览意图，而不能因艺术抹杀展览的功能。这个项目中，Collaborative Architecture 的设计师便很好地做到了这一点。整个设计所运用的空间、颜色、比例和灯光都是经过精心布置和审慎思考的。巧妙的设计和开放的空间创造出轻松的氛围，明亮的光线使得顾客感到前所未有的放松。

(编译：夏天)

收稿日期：2012.09.05

工程名称: WEDGE-1 展场设计
坐落地点: 印度 孟买
参与设计: Lalita Tharani Mujib Ahmed
摄影: Lalita Tharani

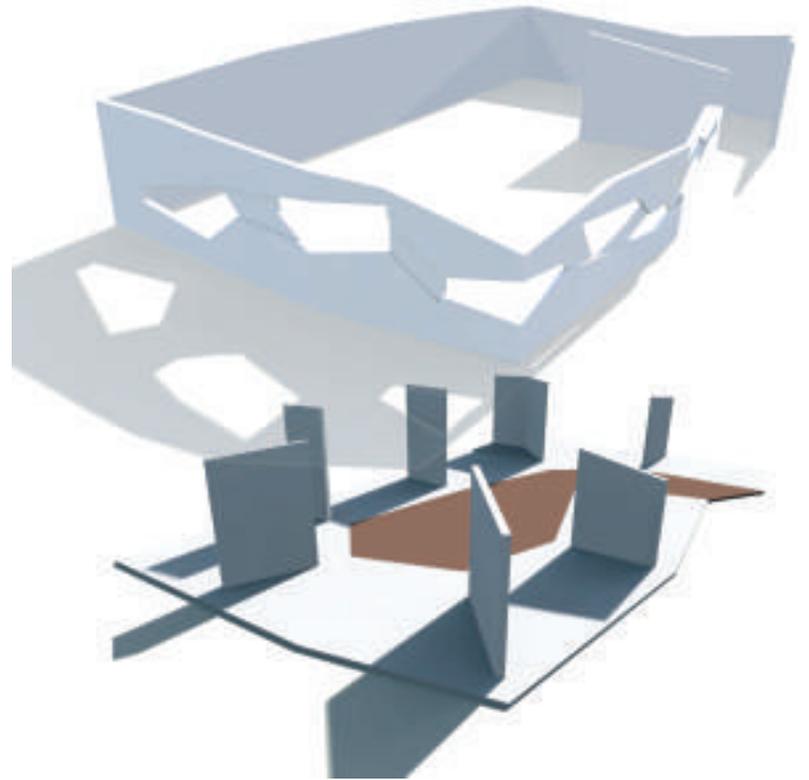
- 01 空间的设计新颖别致
- 02 设计师设计了这样一个类似“鞋柜”的展览空间
- 03 设计概念图
- 04 模型图
- 05 空间平面图



03



04

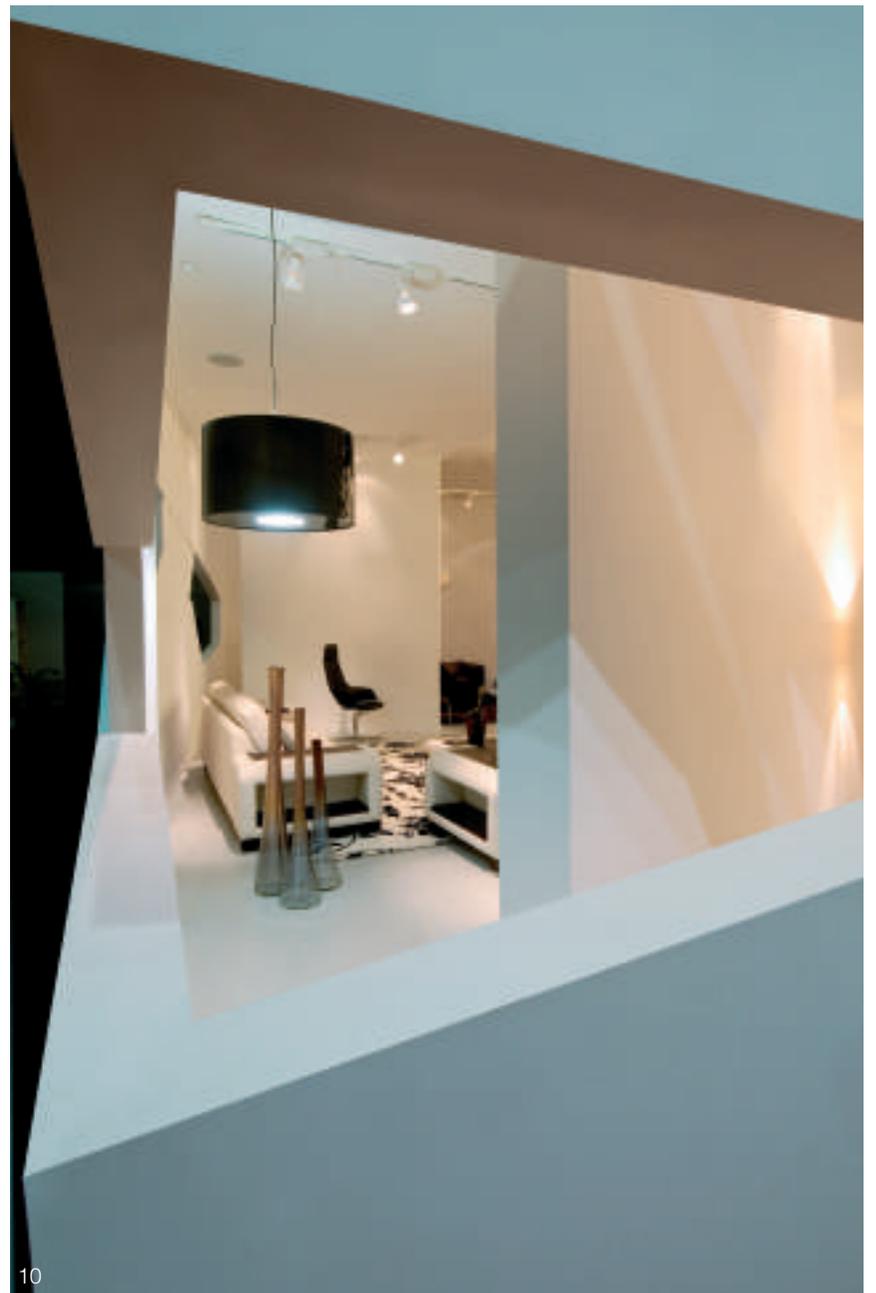


05



02





- 06 空间很好地衬托了展陈的家具和陈设
- 07 每一个细节都精心布置
- 08 整个设计所运用的空间、颜色、比例和灯光都是经过精心布置和审慎思考的
- 09 从外墙的开口可以看到内部的设计
- 10 巧妙的设计和开放的空间创造出轻松的氛围,明亮的光线使得顾客感到前所未有的放松